15, rue Montmartre, 75001 PARIS, FRANCE

Département d'Informatique, Université Paris VIII - Vincennes, route de la Tourelle, 75571 PARIS CEDEX 12, FRANCE

Groupe Art et Informatique de Vincennes (GAIV)

oeuvres/works/opere

Fragments Associés, pour piano, 1970 (Programme PAO 2) — MCC, MPrC

Bleus, pour instruments à vent et percussions, 1971 (Programme MLCO) — MCC

En France avec des Piles, pour deux exécutants "live", 1975 (avec Gilbert Dalmasso) (Contrôle de synthétiseurs par ordinateur INTEL 8008) — MCC, MPeC

OEuvres alternatives pour piano ou piano électrique ou VCS3 + INTEL 8008 ou mixtes : — MCC, MPeC

Le Plan du Matin, 1976 (Programme BISEQUENCER)

Eclipse, 1976 (Programme BISEQUENCER)

Magellanic Clouds, 1976 (Programme BISEQUENCER)

programmes/programs/programmi

Programmes de composition : — MCC
PAO 1, 1969, ALGOL 510, ordinateur CAE510
PAO 2, 1970, ALGOL 510, ordinateur CAE510
MLCO, 1970, LISP-ALGOL, ordinateur CAE510

Programmes d'analyse harmonique + simulation de processus de lecture et de compréhension : — CAMA
HARMO-V, 1972, LISP 510, ordinateur CAE510
MULTIPRO, 1972, LISP 510, ordinateur CAE 510
HARMREL, 1973, LISP 510, ordinateur CAE 510

Base de données cognitive compositionnelle : — CAMA
MUSICREAD, 1974, Conniver, ordinateur CAE 510

Composition et improvisation en temps réel : — MCC, MPeC
BISEQUENCER, 1976, INTELgreu, ordinateur INTEL 8008

12/76

textes/writings/testi

GREUSSAY, Patrick.
"UN MODELE INFORMATIQUE DE DESCRIPTION DE STRUCTURES MUSICALES"
Recherches Linguistiques 1, Université Paris VIII, 1972. 89-128. CAMA

MODELES DE DESCRIPTIONS SYMBOLIQUES EN ANALYSE MUSICALE
Thèse de 3° cycle, Université Paris VIII, Juin 1973. CAMA

"S-EXPRESSIONS"
in T-5 THE RATIONAL AND IRRATIONAL IN VISUAL RESEARCH TODAY, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, 1973. CAMA

"STRUCTURES DE CONTROLE EN DESCRIPTION SYMBOLIQUE D'ANALYSES MUSICALES"
in INFORMATIQUE MUSICALE. JOURNEES D'ETUDES 1973. TEXTES DES CONFERENCES. E.R.A.T.T.O., C.N.R.S., Paris, 1973. 177-203. CAMA

"MUSIQUE : DESCRIPTIONS DE PROCEDURES DE LECTURE, PROCEDURES DE DESCRIPTION DE LECTURES, PROCEDURES DE LECTURE DE DESCRIPTIONS"
Artinfo/Musinfo 19, Université Paris VIII. 1-30. CAMA

activité/activity/attività

Enseignement en Intelligence Artificielle à Paris VIII - Vincennes.
Programmation système T1600, INTEL 8008, PDP 10.
Recherche en sémantique formelle de LISP et langages dérivés.
Candidat au grade de SHODAN en GO.

biographie/biography/biografia

1944 Né à Paris dans une famille de musiciens
Etudes de piano, de kazoo et de composition
Etudes de philosophie et de logique (Sorbonne)
Doctorat en linguistique (Vincennes)
Recherches au Laboratoire d'Intelligence Artificielle du MIT.

12/76